

Fotografía

Entre el rigor y el deseo

Gyenes. Madrid.
Foto Ramblas.
Barcelona. Fotogra-
fía de estudio
1950-1990

SALA CANAL DE
ISABEL II
MADRID

Comisario: Seve
Penelas
Santa Engracia, 125
Hasta el 11 de enero

ROCÍO DE LA VILLA

El afamado y respetable estudio madrileño de Juan Gyenes junto al popular Foto Ramblas barcelonés muestran las dos caras de la misma moneda: la construcción de un imaginario fantástico para contrarrestar la cruda realidad del franquismo, las estrecheces de la interminable posguerra y los rigores de un mundo *moderno*, marcado por la amenaza diaria de la guerra fría. Una época a la fuerza representada en blanco y negro, en la que los sueños juveniles se encarnaban en postales coloreadas de cantantes y estrellas de cine.

Gyenes mostró lo *mejor* de aquel *periodo de paz*: además del retrato numismático del *generalísimo*, banqueros y nuevos empresarios (Botín, Pepín Fernández, Isidoro Álvarez), y los bellos y bellas internacionales que visitaron España (Ava Gardner, Robert Taylor, Omar Shariff...). Aunque su pasión era el teatro (Benavente, Pemán, Paso, Mihura, Buero...) y la música (Andrés Segovia, Pau Casals, Krauss y Carreras). También llegó a intimar con los grandes pintores: de Picasso y Dalí publicó sendos libros. Todos en estudiadas poses, con sombras graves y calculados efectos. Una *mise en scène* de pretensiones artísticas y emulación hollywoodiense que delataría sus debilidades con la llegada del color y la sensibilidad espontánea y desenfadada pop.

Los protagonistas de Foto Ramblas fueron las fugaces estrellas de la Rambla de los Capuchinos y el Paralelo, la *avenida del teatro* coronada por El Molino, con sus *vedettes de varietés*, porque entonces todo lo divertido se expresaba en la lengua sexy del francés. Además, pasaron por allí boxeadores, niñas contorsionistas, cómicos, bailaoras y flamencos pobretones. Sus poses de cuerpo entero son improvisadas y torpes. Destinadas para el reclamo de los espectáculos, las figuras aparecen recortadas sobre fondo blanco, como en un cómic de héroes encarnados por *freakies*. Objeto de una exposición en la barcelonesa Galería dels Àngels hace unos años y estudiadas por Rafael Doctor en Ediciones TF (2002), una docena de estas fotos han estado en la exposición *Calle y Estudio*, en la Tate londinense en el 2008. |



Arriba, Gyenes.
Marisol (Hacia
1965)

© BIBLIOTECA NACIONAL
DE ESPAÑA. MADRID

Centro: Foto Ram-
blas. Jack Taruk
(años 60-70)

© SANTOS MONTES.
BARCELONA

Abajo: Foto Ram-
blas. Manolo Escobar
(años 60)

© SANTOS MONTES.
BARCELONA